

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: создание целостного представления об общем ходе развития изобразительного искусства; знакомство с эпохами, художественными стилями, направлениями, школами, их наиболее яркими представителями; овладение методологией и методикой историко-искусствоведческого анализа произведений искусства (живописи, графики, скульптуры, ДПИ, архитектуры и др.)

Для достижения цели ставятся задачи:

- составить общее представление об историческом развитии искусства в контекстах культуры изучаемой эпохи;
- познакомить с художественными особенностями основных видов изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика и др.);
- научить первичному анализу произведений изобразительного искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;
- привить умение понимать пластический язык художественного произведения;
- научить оценивать достижения искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История изобразительного искусства» (Б1.О.08.03) относится к обязательной части Б1 предметно-методического модуля II учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина (модуль) изучается на 1, 2 курсах в 1-4 семестрах.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» опирается на входные знания, умения и навыки, полученные по изобразительному искусству и МХК в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др., написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное

		отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 з.е., 288 академических часов (68ч. лекционных, 68ч. практических, 98ч. СРС, 54ч. контроль).

Форма контроля: зачет 1 семестр, экзамен - 2,3,4 семестры.

5. Разработчик: Батчаева З.С., к.п.н., доцент.